



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
(έτος ιδρύσεως 1836)



Αρσάκειο Μέγαρο
Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 105 64 Αθήνα
Τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989



4 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
(έναρξη λειτουργίας Ιανουάριος 2007)

15ος ΚΥΚΛΟΣ
Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2011

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

τής Στοάς του Βιβλίου

15ος Κύκλος

Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

τῆς Στοάς τού Βιβλίου

Η Στοά τού Βιβλίου ιδρύθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία για να αποτελέσει μια παρέμβαση παιδείας στην πνευματική ζωή των Αθηνών. Στηρίχθηκε στην ιδέα και στον πολιτισμό τού Βιβλίου και κατόρθωσε, τα 15 χρόνια που λειτουργεί ήδη, να καταστεί σημείο αναφοράς για ό,τι έχει σχέση με το βιβλίο και παράλληλα να αναπτύξει μια ευρύτερη πνευματική, πολιτιστική και επιστημονική δραστηριότητα. Χιλιάδες είναι οι άνθρωποι που έχουν περάσει από τις φιλόξενες αίθουσες Λόγου και Τέχνης τῆς Στοάς τού Βιβλίου, παρακολουθώντας κάποιες από το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνονται καθημερινώς όλο τον χρόνο στη Στοά τού Βιβλίου.

Παλιό όραμα τῆς Στοάς τού Βιβλίου και μέσα στους στόχους των ιδρυτών της ήταν εξ αρχής να δώσει την ευκαιρία σε κάθε ενδιαφερόμενο –ασχέτως ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου και επαγγελματικής ενασχόλησης– να διευρύνει τους ορίζοντες τῆς σκέψης του και τα πνευματικά του ενδιαφέροντα με **σειρές μορφωτικών μαθημάτων** επί διαφόρων αντικειμένων. Πανεπιστημιακοί καθηγητές και άλλοι διαπρεπείς στον χώρο τους επιστήμονες, καλλιτέχνες, δημιουργοί κ.ά. καλούνται, μέσα από αυτές τις συστηματικά οργανωμένες σειρές μαθημάτων, να προσφέρουν στους ενδιαφερομένους έγκυρες κατασταλαγμένες γνώσεις αληθιά και προβληματισμούς για κάθε διδασκόμενο αντικείμενο. Η όλη σειρά μαθημάτων έχει το κατεξοχήν χαρακτηριστικό τῆς παιδείας, την **ελεύθερη επιλογή και παρακολούθηση μαθημάτων με μόνο κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον**. Γι' αυτό και το όλο μορφωτικό πρόγραμμα εντάσσεται σε μια δραστηριότητα, η οποία χαρακτηρίζεται κυριολεκτικά ως «**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τῆς Στοάς τού Βιβλίου**» και αποτελεί πλέον έναν επιτυχημένο θεσμό, ίσως το πιο επιτυχημένο κοινωνικό παράδειγμα τῆς διά βίου μάθησης, που εισήλθε ήδη στον **πέμπτο χρόνο λειτουργίας** του. Αξίζει να σημειωθεί η εξαιρετική απήχηση που έχουν τα μαθήματα αυτά στο ευρύτερο κοινό, η οποία οφείλεται προφανώς στο επίπεδο διδασκαλίας, στην εγκυρότητα των επιλεγμένων ομιλητών (πανεπιστημιακών κατά το πλείστον), στην επιλογή των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, καθώς και στην όλη οργάνωση και λειτουργία τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου. Στους **14 κύκλους μαθημάτων** που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και σε **83 συνοδικά θεματικές ενότητες** έχουν διδάξει μαθήματα τῆς ειδικότητάς τους **190 πανεπιστημιακοί δάσκαλοι, συγγραφείς και καλλιτέχνες** σε χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου. Ιδιαίτερης σημασίας είναι η συμφωνία συνεργασίας που έχει υπογραφεί μεταξύ τῆς Βουλῆς των Ελλήνων και τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου τῆς Στοάς τού



Βιβλίου με στόχο την προβολή τῆς εκπαιδευτικῆς αὐτῆς δραστηριότητας και στον Ἑλληνισμό εντός και εκτός συνόρων.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το αντικείμενο, συνοδεύονται από εποπτικό υλικό (διαφάνειες, ακουστικό υλικό κ.λπ.). Μετά από κάθε μάθημα ακολουθεῖ συζήτηση. Επίσης, κατά την κρίση τοῦ διδάσκοντος, διανέμεται διδακτικό υλικό και ενδεικτικὴ βιβλιογραφία.

Στον 15ο Κύκλο Μαθημάτων (Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2011) θα διδάξουν ἐπιλεκτά μέλη τῆς πανεπιστημιακῆς κοινότητας για θέματα τῆς ειδικότητάς τους που αναφέρονται στην Ἱστορία τῆς Τέχνης, την Ἑλληνικὴ Μυθολογία, την Ψυχολογία, τὴ Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία, τὴ σύγχρονη Ἀρχιτεκτονικὴ, τὴν Ἑλληνικὴ Ἱστορία, στις Ψηφιακὲς Τεχνολογίες και τις εφαρμογές τους. Ευελπιστοῦμε ὅτι τα μορφωτικὰ αὐτὰ μαθήματα τῆς Στοᾶς τοῦ Βιβλίου πληροῦν ἀνάγκες, τις οποίες δεν ἔχουν μπορέσει να καλύψουν μέχρι σήμερα διαφόρων εκπαιδευτικῶν ἐπιπέδων Ἰδρύματα, μοιλονότι εἶναι προφανὴς ἡ ἀνάγκη και πιεστικὴ ἡ ζήτηση για μια τέτοια μορφωτικὴ προσφορά. Ὅτι προέχει και ἐλπίζουμε ὅτι ἐπιτυγχάνεται ἀπὸ αὐτὸ το πρόγραμμα τῆς Στοᾶς τοῦ Βιβλίου εἶναι ἡ ποιότητα στη μορφωτικὴ στάθμη των μαθημάτων και ἡ ἐλευθερία στην πρόσβαση σε αὐτά.

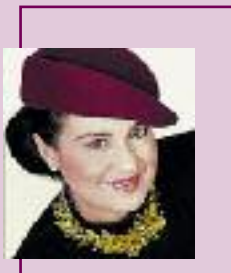
Ὁ Πρόεδρος τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρείας

Καθηγητῆς Γ. Μαρμινιώτης

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ιταλική Αναγέννηση. Εισαγωγή

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και ώρα 19.30-21.00



Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα

Διευθύντρια τής Εθνικής Πινακοθήκης

Δευτέρα
10 Οκτωβρίου

- 1.** Αναγέννηση. Όρος, χρόνος, τόπος και ιστορικό πλαίσιο
Αναγέννηση και αναγεννήσεις

Δευτέρα
17 Οκτωβρίου

- 2.** Ο ανθρωποκεντρισμός: «Πάντων χρημάτων μέτρον άνθρωπος»
Αναγέννηση και Αρχαιότητα
Η ουμανιστική κίνηση. Το *studiolo*

Δευτέρα
24 Οκτωβρίου

- 3.** Η ανανέωση των τεχνών. Τέχνη και μίμηση
Ο ρόλος τής προοπτικής

Δευτέρα
31 Οκτωβρίου

- 4.** Το κοινωνικό πλαίσιο τής τέχνης
Μαϊκήνες και καλλιτέχνες
Συντεχνίες και εργαστήρια

Δευτέρα
7 Νοεμβρίου

- 5.** «*Ut pictura poesis*». Η θεωρία τής τέχνης και η κοινωνική θέση τού καλλιτέχνη. Από τον τεχνίτη στον καλλιτέχνη πνευματικό δημιουργό



Από προηγούμενο κύκλο τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου: Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

Ο μυθικός κόσμος των αρχαίων Ελλήνων

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 17.00-18.30



Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών

Συντονιστής τής ενότητας

Τρίτη
11 Οκτωβρίου

1. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Η Κοσμογονία

Τρίτη
18 Οκτωβρίου

2. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Οι αρχαίοι θεοί και ο κόσμος τους

Τρίτη
25 Οκτωβρίου

3. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Το Δωδεκάθεο. Η Ολυμπιακή τάξη

Τρίτη
1η Νοεμβρίου

4. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Περισσότεροι θεοί. Κήσεις και αποκήσεις

Τρίτη
8 Νοεμβρίου

5. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Ο κόσμος των πρώων. Ηρακλής και Θησέας



6. Ανδρέας Μαρκαντωνάτος

*Επίκουρος καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
τού Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*

Τρίτη
15 Νοεμβρίου

7. Ο μύθος στην αρχαία λογοτεχνία. Ορέστεια



8. Μενέλαος Χριστόπουλος

*Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
τού Πανεπιστημίου Πατρών*

Τρίτη
22 Νοεμβρίου

9. Ο Τρωικός μυθικός κύκλος στην επική και τη δραματική ποίηση.
Μύθος, αφήγηση και ιδεολογία (I)

Τρίτη
29 Νοεμβρίου

8. Μενέλαος Χριστόπουλος

Ο Τρωικός μυθικός κύκλος στην επική και τη δραματική ποίηση.
Μύθος, αφήγηση και ιδεολογία (II)

Τρίτη
6 Δεκεμβρίου

9. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Η διαδρομή τού αρχαίου μύθου μέχρι σήμερα (I)

Τρίτη
13 Δεκεμβρίου

10. Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Η διαδρομή τού αρχαίου μύθου μέχρι σήμερα (II)

Στο πλαίσιο των μαθημάτων ο καθηγητής κ. Β. Λαμπρινουδάκης θα πραγματοποιήσει ξεναγήσεις στις συλλογές αγγείων τού Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και τού Νέου Μουσείου Ακροπόλεως με εστίαση στην εικονογραφία τού μύθου.

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Μαθήματα ζωής μέσα από την ψυχολογία

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30



Φωτεινή Τσαλικογλου

Καθηγήτρια Ψυχολογίας τού Παντείου Πανεπιστημίου,
συγγραφέας

Τετάρτη
16 Νοεμβρίου

1. Μεγαλώνοντας ένα παιδί

Τετάρτη
23 Νοεμβρίου

2. Ορατές και αθέατες όψεις τής βίας μέσα στην οικογένεια

Τετάρτη
30 Νοεμβρίου

3. Τεχνάσματα επιβίωσης εν μέσω κρίσεων

Τετάρτη
7 Δεκεμβρίου

4. Η κατάθλιψη και τα μυστικά της

Τετάρτη
14 Δεκεμβρίου

5. Η δημιουργία, ένα αντίδοτο στην οδύνη

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Η νεοελληνική ποίηση στην ιστορική της πορεία (Από τις απαρχές της ως τις μέρες μας)

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 19.30-21.00



Νάσος Βαγενάς

Καθηγητής τής Θεωρίας και τής Κριτικής τής Λογοτεχνίας
τού Πανεπιστημίου Αθηνών, συγγραφέας

Τετάρτη
12 Οκτωβρίου

1. Πότε αρχίζει η νεοελληνική λογοτεχνία;

Οι διάφορες απόψεις για τις απαρχές – Η πλέον πειστική άποψη –
Τα πρώτα νεοελληνικά λογοτεχνικά κείμενα

Τετάρτη
19 Οκτωβρίου

2. Από τη βυζαντινή στη νεοελληνική ποίηση

Από το έπος του *Διγενή Ακρίτη* στον *Απόκοπο* του Μπεργαδή και
στα κυπριακά ερωτικά ποιήματα τού 16ου αιώνα

Τετάρτη
26 Οκτωβρίου

3. Η κρητική ακμή

Γεώργιος Χορτάτσος – Βιτσέντσος Κορνάρος – Η ηλυρική ποίηση
τής εποχής τής ακμής

Τετάρτη
2 Νοεμβρίου

4. Η ποίηση τού 18ου αιώνα

Ήταν «αντιποιντικός» ο 18ος αιώνας; – Η φαναριώτικη (Καϊσάριος Δαπόντες), η επανησιακή (Πέτρος Κατσαΐτης) και η ποίηση τού Αιγαίου (Θωμάς Βελάσσης) – Προσοδημικοί

Τετάρτη
9 Νοεμβρίου

5. Ανδρέας Κάλβος

Οι *Ωδές* σε συνανάγνωση με το ιταλικό του έργο

Τετάρτη
16 Νοεμβρίου

6. Ελληνικός ρομαντισμός

Διονύσιος Σολωμός – Ελληλαδικοί ρομαντικοί

Τετάρτη
23 Νοεμβρίου

7. Από τις έμμετρες μορφές στον ελεύθερο στίχο

Κωστής Παλαμάς – Άγγελος Σικελιανός – Τ. Κ. Παπατσώνης – Κ. Γ. Καρυωτάκης

Τετάρτη
30 Νοεμβρίου

8. Κ. Π. Καβάφης

Από την περιπλάνησή του στους -ισμούς στην ειρωνική γλώσσα

Τετάρτη
7 Δεκεμβρίου

9. Η γενιά του '30

Η έννοια του ποιητικού μοντερνισμού: Γιώργος Σεφέρης –
Οδυσσέας Ελύτης – Γιάννης Ρίτσος – Ανδρέας Εμπειρικός –
Νίκος Εγγονόπουλος

Τετάρτη
14 Δεκεμβρίου

10. Ποιητές του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα

Τάκης Σινόπουλος – Μίητος Σαχτούρης – Μανόλης Αναγνωστάκης –
Τίτος Πατρίκιος – Κική Δημουλά

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Σύγχρονη Αρχιτεκτονική.

Λειτουργικό περιεχόμενο, υλική υπόσταση, ένταξη στην πόλη

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και ώρα 17.00-18.30



Δημήτρης Ησαΐας

Καθηγητής Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π.



Τάσης Παπαϊωάννου

Καθηγητής του Τομέα Ι των Συνθέσεων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.

**Τετάρτη
12 Οκτωβρίου**

1. Αρχιτεκτονική: μια χρηστική τέχνη

**Τετάρτη
19 Οκτωβρίου**

2. Η ύλη και το χρώμα στην Αρχιτεκτονική

**Τετάρτη
26 Οκτωβρίου**

3. Η Αρχιτεκτονική και η πόλη

Τετάρτη
2 Νοεμβρίου

4. Ζητήματα κατοικίας

Τετάρτη
9 Νοεμβρίου

5. Μια συζήτηση για την Αρχιτεκτονική



Τα πρωτοποριακά σχολικά συγκροτήματα των Αρσακείων Σχολείων στα Τίρανα τής Αλβανίας και στην Πάτρα, έργα των αρχιτεκτόνων Δημήτρη Ησαΐα και Τάση Παπαϊωάννου



Τα μαθήματα θα πλαισιώνει έκθεση για το έργο των αρχιτεκτόνων αποτελούμενη από φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια και προπλάσματα.

10 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Οι μεγάλες στιγμές του '21

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη και ώρα 17.00-18.30.

Το μάθημα της Πέμπτης 17 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί

το Σάββατο 19 Νοεμβρίου και ώρα 11.00-12.30



Σαράντος Καργάκος

Ιστορικός – Συγγραφέας

Θέματα που θα συζητηθούν στα 10 μαθήματα:

- α) Εξωτερικές επιρροές
- β) Ο ρόλος του κλήρου και των προεστών
- γ) Εθνική και κοινωνική διάσταση του Αγώνα. Εκφράσεις κοινωνικής διαμαρτυρίας
- δ) Ο ρόλος των γυναικών στη διάρκεια του επαναστατικού αγώνα
- ε) Αδυναμία δημιουργίας τακτικού στρατού
- στ) Συμβολή φιλελλήνων
- ζ) Τα δάνεια της Ανεξαρτησίας ωφέλησαν ή έβλαψαν;

Πέμπτη
13 Οκτωβρίου

1. Οι ιδεολογικές καταβολές του '21 – Προεπαναστατικά κινήματα

Πέμπτη
20 Οκτωβρίου

2. Επαναστατική δυναμική: Επαναστατική προεργασία – Δυνάμεις εμπολέμων

Πέμπτη
27 Οκτωβρίου

3. Στρατιωτική προσέγγιση της Επανάστασης: Στρατηγική σύλληψη του επαναστατικού κινήματος – Γεωπολιτική διάσταση του κινήματος

Πέμπτη
3 Νοεμβρίου

4. Βασικές επαναστατικές εστίες. Πρωταγωνιστικές φυσιογνωμίες – Πράξεις βίας – Εσωτερικές τριβές

Πέμπτη
10 Νοεμβρίου

5. Ποιους βασικούς κινδύνους αντιμετώπισε η Επανάσταση; (εσωτερικούς και εξωτερικούς)

Σάββατο
19 Νοεμβρίου

6. Ο ρόλος του ναυτικού σε όλη τη διάρκεια του επαναστατικού κινήματος

Πέμπτη
24 Νοεμβρίου

7. Το Μεσολόγγι ως κορυφαίο γεγονός της ελληνικής ιστορίας (παγκόσμιο σύμβολο θυσίας)

Πέμπτη
1η Δεκεμβρίου

8. Οι Κολοκοτρώνης, Καραϊσκάκης, Μιαούλης σώζουν την Επανάσταση

Πέμπτη
8 Δεκεμβρίου

9. Η ναυμαχία του Ναβαρίνου και η συμβολή της στην επιτυχή περάτωση του ελληνικού Αγώνα

Πέμπτη
15 Δεκεμβρίου

10. Επαναστασιακός επίλογος: Δύο χρόνια άγνωστης ελληνικής ιστορίας. Η διεθνής εμβέλεια του ελληνικού Αγώνα

5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ

Οι Νέες Τεχνολογίες στην επικοινωνία,
στον πολιτισμό, στην αφήγηση και στο παιχνίδι

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη και ώρα 19.30-21.00



Μιχάλης Μειμάρης

*Καθηγητής τού Τμήματος Επικοινωνίας και
Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης τού Πανεπιστημίου Αθηνών*

Συντονιστής τής ενότητας

**Τρίτη
11 Οκτωβρίου**

1. Μιχάλης Μειμάρης

Η σύγχρονη ψηφιακή πραγματικότητα: μια εμπειρία για όλους



Νίκος Αβούρης

Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

**Τρίτη
18 Οκτωβρίου**

2. Ο ρόλος των ψηφιακών μέσων στην αλληλεπίδραση με αντικείμενα και χώρους τού πολιτισμού

Τρίτη
25 Οκτωβρίου

3. Μιχάλης Μειμάρης

Κοινωνικά συλλογικά δίκτυα και η δημοσιογραφία παραδοσιακών και νέων μέσων στον ψηφιακό κόσμο



Δημήτρης Γκούσκος

Επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών

Τρίτη
1η Νοεμβρίου

4. Ψηφιακές εφαρμογές στον κόσμο του παιχνιδιού

Τρίτη
8 Νοεμβρίου

5. Μιχάλης Μειμάρης

Από την κλασική στην ψηφιακή αφήγηση

Σημείωση: Για την παρακολούθηση των μαθημάτων δεν απαιτούνται ειδικές γνώσεις.

Νίκος Αβούρης

Καθηγητής Τεχνολογίας Λογισμικού και Επικοινωνίας Ανθρώπου-Υπολογιστή στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Έχει επιμεληθεί την έκδοση 6 βιβλίων και έχει εκπονήσει πάνω από 100 άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικά έργα καθώς και τεχνικές εκθέσεις, ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια κ.λπ.

Νάσος Βαγενάς

Καθηγητής τής Θεωρίας και τής Κριτικής τής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και συγγραφέας.

Έχει εκδώσει οκτώ ποιητικές συλλογές και έχει εκπονήσει έξι βιβλία μελετών και δοκιμίων σε θέματα λογοτεχνίας και λογοτεχνικής κριτικής. Γνωστά έργα του μεταξύ πολλών άλλων: *Ο ποιητής και ο χορευτής: Μια εξέταση τής ποιητικής και τής ποίησης τού Σεφέρη* (1979), *Η ειρωνική γλώσσα: Κριτικές μελέτες για τη νεοελληνική γραμματεία* (Κρατικό Βραβείο Κριτικής 1995), *Σημειώσεις από το τέλος τού αιώνα* (1999).

Δημήτρης Γκούσκος

Εκλεγμένος επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών και μέλος τού Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 50 επιστημονικές εργασίες.

Δημήτρης Ησαΐας

Καθηγητής Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων τής Αρχιτεκτονικής Σχολής τού Ε.Μ.Π. Σε συνεργασία με τον Τάση Παπαϊωάννου έχει σχεδιάσει το Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου (Α΄ Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού 1988), το κτήριο γραφείων στην Αθήνα (Βραβείο ΕΙΑ 2000), τα Αρσάκεια Σχολεία Πατρών και Τιράνων, το Μουσείο Περιβάλλοντος Συμφαλίας (Ειδικό Βραβείο 2008) και πολλά άλλα. Συμμετέχει στη συγγραφή

τού βιβλίου *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται – Ιδέες που χάνονται*. Το έργο του παρουσιάζεται αναλυτικά στη μονογραφία *Δημήτρης Ησαΐας – Τάσος Παπαϊωάννου, Αρχιτεκτονική 1980-2010* (2011).

Σαράντος Ι. Καργάκος

Ιστορικός και συγγραφέας.

Συνέγραψε 77 βιβλία, από τα οποία τα 27 είναι διδακτικά. Γνωστά ιστορικά του έργα: *Αθβανοί, Αρβανίτες, Έλληνες, Ιστορία του ελληνικού κόσμου και του μείζονος χώρου* (2 τόμοι, 2000), *Ολυμπία και Ολυμπιακοί Αγώνες* (2001), *Ιστορία των Αρχαίων Αθηνών* (3 τόμοι, 2004), *Ιστορία της Αρχαίας Σπάρτης* (2 τόμοι, 2006), *Το βυζαντινό ναυτικό* (2007), *Μεγάλες μορφές και μεγάλες στιγμές του '21* (τόμοι Β1 και Β2, 2001), *Μικρασιατική εκστρατεία: από το έπος στην τραγωδία* (2 τόμοι, 2010).

Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα

Καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης.

Έχει δημοσιεύσει 17 βιβλία και περισσότερες από 200 μελέτες και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και εφημερίδες και έχει συγγράψει περισσότερα από 100 εισαγωγικά κείμενα σε καταλόγους εκθέσεων. Το βιβλίο της *Περί ζωγραφικής. Αημπέρι και Λεονάρντο* τιμήθηκε με το Α΄ Κρατικό Βραβείο Μελέτης Δοκιμίου (1989).

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και αντεπιστέλλον μέλος της Académie des Inscriptions et Belles-Lettres των Παρισίων και της Akademie der Wissenschaften της Βιέννης.

Έχει δημοσιεύσει 11 βιβλία και μονογραφίες, 142 επιστημονικά άρθρα με θέμα την αρχαία ελληνική τέχνη, την αρχαία αρχιτεκτονική, την τοπογραφία της αρχαίας Ελλάδας, την Επιγραφική, την αρχαία θρησκεία και λατρεία, τη θεωρία της Αρχαιολογίας, τη διαχείριση και ανάδειξη μνημείων, οδηγούς αρχαιολογικών χώρων και πολλά άρθρα σε εγκυκλοπαίδειες. Είναι συνεκδότης των διεθνών έργων αναφοράς *Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae* [LIMC] και *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* [ThesCRA].

Ανδρέας Μαρκαντωνάτος

Επίκουρος καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Γνωστά έργα του μεταξύ άλλων: *Tragic Narrative: A Narratological Study of Sophocles' Oedipus at Colonus, Oedipus at Colonus: Sophocles, Athens, and the World* (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών), *Euripides' Alcestis: Narrative, Myth, and Religion*. Έχει συγγράψει σειρά μελετών και άρθρων για το αρχαίο ελληνικό θέατρο και τη σύγχρονη θεωρία της λογοτεχνίας.

Μιχάλης Μεϊμάρης

Καθηγητής τού Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης τού Πανεπιστημίου Αθηνών και διευθυντής τού Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών τού ίδιου Τμήματος.

Γνωστά έργα του: *Δύο εποχές σε μία Τρίτη, Μάθηση βασισμένη στο ψηφιακό παιχνίδι* τού Mark Prensky (επιστημονική επιμέλεια), *Συνθετική εικόνα και κινούμενο σχέδιο με υπολογιστή* (Πρακτικά τού 1ου Φθινοπωρινού Σχολείου Γραφικών με Υπολογιστή, επιστημονική επιμέλεια).

Τάσος Παπαϊωάννου

Καθηγητής τού Τομέα Ι των Συνθέσεων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων τού Ε.Μ.Π. Σε συνεργασία με τον Δημήτρη Ησαΐα έχει σχεδιάσει το Δικαστικό Μέγαρο Αιγίου (Α΄ Βραβείο Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού 1988), τα Αρσάκεια Σχολεία Πατρών και Τιράνων, το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας (Ειδικό Βραβείο 2008) και πολλά άλλα. Μελέτες του για δημόσια και ιδιωτικά έργα έχουν βραβευθεί σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Σε συνεργασία με τον ζωγράφο Αλέκο Φασιανό έχει παρουσιάσει εκθέσεις και έχει συγγράψει βιβλία. Το έργο του παρουσιάζεται αναλυτικά στη μονογραφία *Δημήτρης Ησαΐας – Τάσος Παπαϊωάννου, Αρχιτεκτονική 1980-2010* (2011).

Φωτεινή Τσαλίκουλου

Καθηγήτρια Ψυχολογίας τού Παντείου Πανεπιστημίου και συγγραφέας.

Γνωστά έργα της: *Σχιζοφρένεια και φόνος, Αναζητώντας τον χαμένο Παράδεισο, Μυθολογίες βίας και καταστολής, Ο μύθος τού επικίνδυνου ψυχοσθενή* (1987), *Η ψυχολογία στην Ελλάδα σήμερα* (επιστημονική επιμέλεια, 1996), *Η ψυχολογία τής καθημερινής ζωής: Η κουλτούρα τού εφήμερου* (1999), *Μήπως;* (μαζί με την Μαργαρίτα Καραπάνου, 2006). Μυθιστορήματα: *Εγώ, η Μάρθα Φρόντι* (2000), *Η κόρη τής Ανθής Αλκαίου* (2009), *Το χάρισμα τής Βέρθας* (2010).

Μενέλαος Χριστόπουλος

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών, διευθυντής τού Εργαστηρίου Μελέτης Μύθου και Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα. Τα δημοσιεύματά του αφορούν στο ομηρικό έπος, στην αρχαία ελληνική μυθολογία και θρησκεία, στο αρχαίο δράμα, στη θάλασσα στον αρχαίο κόσμο και στη δεύτερη σοφιστική.

15ος Κύκλος

Διδάξαντες / διδάσκοντες

στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου (2007-2011)

Οι διδάξαντες / διδάσκοντες και στους 15 κύκλους τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου είναι πανεπιστημιακοί καθηγητές, ερευνητές, συγγραφείς, καλλιτέχνες, διανοούμενοι. Συγκεκριμένα:

- Αβούρης Νίκος
- Αλεξάκης Παναγιώτης
- Αλεξιάδης Ι. Μηνάς
- Αναπολιτάνος Διονύσιος
- Αναστασόπουλος Γιώργος
- Ανδρεάδης Γιάγκος
- Ανδρουλάκης Μίμης
- Αντωνίου Δαυίδ
- Αντωνίου Θόδωρος
- Αρβελιέρ-Γιλύκατζη Ελένη
- Ασημακόπουλος Δημοσθένης
- Βαγενάς Νάσος
- Βαλαβάνης Πάνος
- Βαητινός Θανάσιος
- Βασιλακοπούλου Διδώ
- Βέλτσος Γιώργος
- Βουτυρά Αλεξάνδρα
- Γαλανάκη Ρέα
- Γεωργής Γιώργος
- Γεωργουσόπουλος Κώστας
- Γιακουμάκη Ελευθερία
- Γιαμαρέλλου Ελένη
- Γιανναράς Χρήστος
- Γιατρομανωλάκης Γιώργος
- η. Γκανάς Ευάγγελος
- Γκλιαβός Σωτήριος
- Γκούσκος Δημήτρης
- Δάσιος Γιώργος
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης
- Δεμερτζής Νίκος
- Δερμιτζάκης Μιχάλης
- Δημαράς Αλέξης
- Δημηρούλης Δημήτρης
- Δημητρίου Βασίλης
- Δούκα Μάρω
- Ελευθερίου Μάνος
- Ευαγγελιάτος Σπύρος
- Ευκλείδης-Κωσταρίδου Αναστασία
- Ζατέλη Ζυράννα
- Ζίας Νίκος
- Ηλιοπούλου Ιουλίτα
- Ησαΐας Δημήτρης
- Θέμελης Νίκος
- Θέμελης Πέτρος
- Θεοδωρόπουλος Τάκης
- Θωμαδάκης Σταύρος
- Κακαβελάκης Κωνσταντίνος
- Καλαντζή-Αζίζι Αναστασία
- Καλογερομήτρος Δημήτρης
- Καμπανέλλης Ιάκωβος
- Καρακατσούλη Άννα
- Καραποστόλης Βασίλης
- Καργάκος Σαράντος
- Καρυστιάνη Ιωάννα
- Καστρινάκη Αγγέλα
- Κατσανάκη Μαρία
- Κατσιαρδή-Hering Όλγα
- Κατσιλάμπρος Νίκος
- Κατσουλάρης Κώστας
- Κιτρομηλίδης Πασχάλης
- Κίττας Χρήστος
- Κόκκινος Διονύσιος
- Κολλιάνης Μανώλης
- Κόνολι Ντέιβιντ
- Κόντης Βασίλειος
- Κοπιδάκης Μιχάλης
- Κορρές Δημήτρης
- Κορρές Μανώλης
- Κοτζιά Ελισάβετ
- Κουλιαϊδής Βασίλειος
- Κουμανταρέας Μένης
- Κούρια Αφροδίτη
- Κουρουπός Γιώργος
- Κουτσελίνης Αντώνιος
- Κουφόπουλος Πέτρος
- Κραουνάκης Σταμάτης
- Κρεατσάς Γεώργιος
- Κρεμαστινός Δημήτρης
- Κρεμμυδάς Βασίλης
- Κωφός Ευάγγελος
- Λαμπράκη-Πλάκα Μαρίνα
- Λαμπρινουδάκης Βασίλης
- Λεγάκης Νικόλαος
- Λεοντής Χρήστος
- Λιάμπη Κατερίνη
- Λιναρδάκης Παναγιώτης
- Λογιάδης Μίητος
- Μαγνήσαλης Κωνσταντίνος
- Μαϊτέζου Χρύσα
- Μαμαλιούκος Σταύρος
- Μανιώτης Γιώργος
- Μάντης Αλέξανδρος
- Μαρκαντωνάτος Ανδρέας
- Μάρκαρης Πέτρος
- Μαρκόπουλος Αθανάσιος
- Μαρωνίτη Νίκη
- Μάτεσις Παύλος
- Ματσαγγούρας Ηλίας
- Μαυρομούστακος Πλάτων

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- Μειμάρης Μιχάλης
- Μελετιάδης Χάρης
- Μενδώνη Λίνα
- Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα
- Μέργος Γεώργιος
- Μεταξάς Αναστάσιος-Ιωάννης
- Μικρούτσικος Θάνος
- Μισιρλή Νέλλη
- Μιχαηλίδης Τεύκρος
- Μουζέλης Νίκος
- Μουρσελίας Κώστας
- Μπαμπινιώτης Γεώργιος
- Μπέζος Μάριος
- Μπεζεβέγκης Ηλίας
- Μπελεζίνης Αντρέας
- Μπερλής Άρης
- Μποκόρος Χρήστος
- Μπουζάκης Σήφης
- Μπουραζέλης Κωνσταντίνος
- Μπουτέας Γιάννης
- Μυλωνάς Παναγιώτης
- Μυταράς Δημήτρης
- Νανόπουλος Δημήτρης
- Ντούμας Χρήστος
- Ντούμας Χρήστος
- Ξυδάκης Νίκος
- Οικονόμου-Λαλιώτη Μαρίνα
- Παγουλάτος Γιώργος
- Παναγιωτόπουλος Άθης
- Παντερμαλής Δημήτρης
- Παπαδάτου Δανάη
- Παπαδημητρίου Δημήτρης
- Παπαϊωάννου Τάσος
- Παπανδρέου Ανδρέας
- Παπαπετρόπουλος Δημήτρης
- Παπούλια Βασιλική
- Πανελλίδης Γιώργος
- Παρασκευόπουλος Ιωάννης
- Πελαγίδης Θεοδωρής
- Περγινιώτη-Αγκαζή Κατερίνα
- Πετράκης Παναγιώτης
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη
- Ποντίκας Μάριος
- Πόρποδας Κωνσταντίνος
- Ραπτόπουλος Βαγγέλης
- Ρομπολής Σάββας
- Ρόρρης Γιώργος
- Σακελλίου-Σουλής Λιάνα
- Σακκάς Δαμιανός
- Σβολόπουλος Κωνσταντίνος
- Σγουράκη Ηρώ
- Σγουράκης Γιώργος
- Σελιμσής Κορνήλιος
- Σίδερης Διαμάντης
- Σκαμπαρδώνης Γιώργος
- Σκιαδάς Αναστάσιος
- Σκληβενίτης Τριαντάφυλλος
- Σολδάτος Κωνσταντίνος
- Σταθοπούλου Σοφία
- Στάικος Κώστας
- Σταύρου Πάτροκλος
- Στεφανίδης Μάνος
- Στουρνάρας Γιάννης
- Συρίγος Άγγελος
- Τάσιος Θεοδόσης
- Τατσόπουλος Πέτρος
- Τέσης Παναγιώτης
- Τουρνικιώτης Παναγιώτης
- Τούρτα Αναστασία
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ.
- Τριχοπούλου Αντωνία
- Τρωιάνος Σπυρίδων
- Τσαλικογίου Φωτεινή
- Τσίκουτα Λίνα
- Τσουκαλίας Κωνσταντίνος
- Φαραζής Τάκης
- Φαρίνου-Μαθαματάρη Γεωργία
- Φίλιας Γιώργος
- Φραγκούλης Εμμανουήλ
- Φωκάς Αθανάσιος
- Φωσιέρης Αντώνης
- Χαβιαράς Στρατής
- Χατζηβασιλείου Ευάνθης
- Χατζηλεοντιάδης Λεόντιος
- Χατζηχρήστου Χρυσή
- Χιόνης Διονύσιος
- Χριστιανίδης Ιωάννης
- Χριστοδουλίδης Μιχάλης
- Χριστόπουλος Μενέλαος
- Χρούσος Γεώργιος
- Χρυσός Ευάγγελος



Οι Αίθουσες Λόγου και Τέχνης όπου πραγματοποιούνται τα μαθήματα.



Σχόλια τού Τύπου

- «Ενθουσιώδης η υποδοχή τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου... τού νέου εκπαιδευτικού εγχειρήματος τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας...» (17/1/2007).
- «Θεσμό αποτελεί πλέον το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου που ξεκινά τον 3ο κύκλο του...» (23/9/2007).

Το Βήμα

- «Μια νέα... θύρα στη γνώση ανοίγει στη Στοά τού Βιβλίου...» (23/12/2006).
- «Η Στοά τού Βιβλίου οργανώνοντας το «Ελεύθερο Πανεπιστήμιο» φιλοδοξεί να αναβιώσει το παλιό «Αθήναιον» των μεγάλων δασκάλων, τού Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, τού Παπανούτσου και άλλων, που στην εποχή τους άνοιξαν τους δρόμους τής γνώσης πέρα από το συμβατικό πανεπιστημιακό περιβάλλον» (17/1/2007).
- «Το σημαίνον και το σημανόμενον, τα μυστικά που κρύβουν οι λέξεις και η μαγεία τής Γλώσσας ένωσαν φοιτητές και συνταξιούχους στο πρώτο μάθημα τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου...» (28/1/2007).

Η Καθημερινή

- «Κάθε χρόνο και καλύτερο το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο τής Στοάς τού Βιβλίου...» (21/9/2007).

Αυγή

- «...πρόκειται για μια ουσιαστική παρέμβαση τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στην προοπτική τής διά βίου εκπαίδευσης... αντικατοπτρίζει την ανάγκη για ευρύτερες επιλογές στα πνευματικά ενδιαφέροντα μιας κοινωνίας που οφείλει, αφουγκράζεται ή και απαιτεί περισσότερη επαφή με τα διεθνώς τεκταινόμενα στις επιστήμες, στις τέχνες, στη διάδοση...» (22/1/2007).

Ελευθεροτυπία

- «Στοά γνώσης από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο... ένας νέος πυρήνας παραγωγής μάθησης πρόκειται να λειτουργήσει από τις αρχές τού 2007 με πρωτοβουλία τού γνωστού καθηγητή Γλωσσολογίας και προέδρου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας κ. Γεωργίου Μπαμπινιώτη σ' έναν χώρο που κατ' εξοχήν εκφράζει την πνευματικότητα» (27/12/2006).

Έθνος

- «Μια πνευματική όαση υπάρχει στο κέντρο τής Αθήνας... δύο χιλιάδες άνθρωποι, απόφοιτοι Λυκείου αθλή και πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. κατέκλυσαν την ιστορική Στοά στο Μέγαρο τού Αρσακείου, δημιουργώντας το αδιαχώρητο και καταδεικνύοντας τού εύρος τής επιθυμίας τής διά βίου μόρφωσης...» (17/1/2007).
- «Αν η ίδρυση τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτέλεσε σημείο αναφοράς για τον κόσμο τού πνεύματος, η συνέχεια προδιαγράφεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα...» (24/9/2007).

Απογευματινή

- «Ποιος είπε ότι για τη γνώση δεν διψά πλέον κανείς; Ο θεσμός τού Ελευθέρου Πανεπιστημίου αποτελεί απτή απόδειξη περί τού αντιθέτου...» (29/9/2007).

Κέρδος

Από εντυπώσεις σπουδαστών

τού Ελεύθερου Πανεπιστημίου

- Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο καλύπτει ποικίλες ανάγκες μου. Την ανάγκη για συνεχή πνευματική καλλιέργεια από καθηγητές πανεπιστημίου, επιστήμονες και δημιουργούς, την ανάγκη για γόνιμη αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μου, την ανάγκη διαφυγής από μια καθημερινότητα που συχνά πλήττεται από την επικράτηση της υποκειμενικότητας σε όλους τους τομείς. Μέσω του Ελεύθερου Πανεπιστημίου μου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσω από κοντά πνευματικούς ανθρώπους της εποχής, να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου, να προβληματιστώ και να προχωρήσω σε μια βαθύτερη θέαση των πραγμάτων. Στην πραγματικότητα, νομίζω, μία είναι η ανάγκη: η ανάγκη για ουσιαστική γνώση.

Πνελεόνη Μουέ

- Μετά από 39 χρόνια δουλειάς στον τραπεζικό χώρο, όπου και μεν δούλεψα σε ιδιαίτερα ενδιαφέροντες και δυναμικούς τομείς (για πολλά χρόνια στα συναπλάγματα, στις δημοπρασίες ομοιόγων με τα... spreads... και τους διαπραγματικούς δανεισμούς), τώρα, με τη συνταξιοδότησή μου, είναι ο καιρός να ασχοληθώ με αυτό που μου άρεσε, τις ανθρωπιστικές και κλασικές σπουδές που σπούδασα και με γοητεύουν.

Γιώργος Διαμαντόπουλος

- Παρακολούθησα μαθήματα στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο από την ανάγκη για αναζήτηση ποιοτικού χρόνου σε μια καθημερινότητα που γίνεται όλο και πιο πεζή και άσχημη. Ουσιαστικά και αισθητικά. Όλη αυτή η εκλεπτυσμένη αλληλα και σε βάθος προσέγγιση της ανθρώπινης σκέψης και δημιουργίας, μέσα από αυτά τα εξαιρετικά επιλεγμένα προγράμματα, μου δίνει ένα αίσθημα ανάτασης και ψυχικού πλούτου.

Χριστίνα Ζουμαδάκη

- Τα ερεθίσματα είναι τόσο πολλά που το απόφθεγμα «ένας κόσμος γεννιέται!» τα λέει όλα.

Γιώργος Ιγνατίου

- Η πνευματική ανάγκη να μελετήσω φιλοσοφία, κάτι που δεν είχα τον χρόνο να κάνω πριν πάρω σύνταξη, γιατί σπούδασα μαθηματικά και πληροφορική και πέρασα τα περισσότερα χρόνια μου δουλεύοντας και μεγαλώνοντας παιδιά, με έκανε να γραφτώ αρχικά στο μάθημα του κ. Γιανναρά. Τα μαθήματα ήταν για μένα μια πραγματική απόλαυση, γι' αυτό εκτός από τη φιλοσοφία παρακολούθησα και άλλα, σχετικά με τη λογοτεχνία, την ποίηση (Ελύτη), την ιστορία της τέχνης κ.λπ. Όλα τα μαθήματα που παρακολούθησα μου προσέφεραν αξιόλογες γνώσεις και άνοιξαν για μένα καινούργιους δρόμους πνευματικής αναζήτησης.

Ειρήνη Οικονόμου

- Προσωπικά, σε συζητήσεις μου συχνά αναφέρω τη φράση: «Όπως αναφέρθηκε και στο πανεπιστήμιό μου στη Στοά του Βιβλίου...».

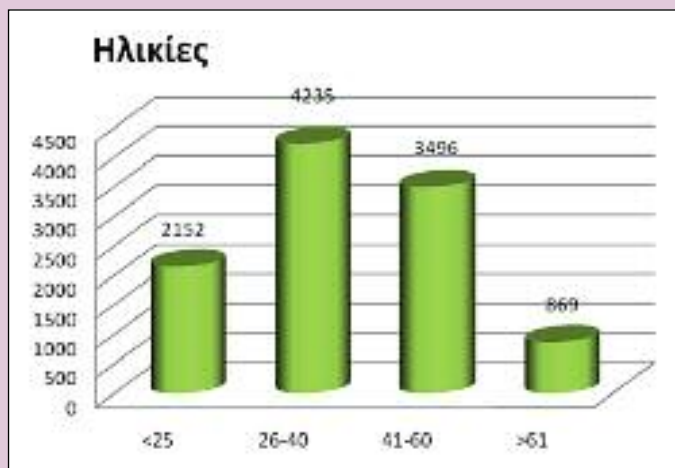
Μαρίνα Βενεκά

- Μέσα από τα μαθήματα βλέπεις να εξελίσσεσαι πνευματικά και ψυχικά και αυτό έχει απόλυτη σχέση και με το ίδιο το περιβάλλον σου. Δηλαδή τα παιδιά μου έγιναν, με τη σειρά τους, πολλές φορές αποδέκτες της γνώσης μου αυτής.

Μαρία Βερβερίδου

15ος Κύκλος | Στατιστικά στοιχεία

Από την έναρξη τού θεσμού (Ιανουάριος 2007) μέχρι και τον 14ο Κύκλο (Μάιος 2011) πλήθος ανθρώπων διαφορετικού μορφωτικού επιπέδου (από αποφοίτους ηλκείου μέχρι διδάκτορες πανεπιστημίου, ενίστε και πανεπιστημιακούς καθηγητές), διαφορετικής ηλικίας (από νέους έως μέσης ενίστε και μεγαλύτερης ηλικίας άτομα), φοιτητές, επιστήμονες, εργαζόμενοι, άνδρες, γυναίκες, από την Αθήνα και από την επαρχία (!) ακόμη, έσπευσαν να παρακολουθήσουν τις ποικίλες σειρές μαθημάτων.



Εύρος ηλικιών:

έως 25:	2.152	(19,54%)
26-40:	4.235	(38,45%)
41-60:	3.496	(31,74%)
61+:	869	(7,89%)
Δεν δήλωσαν:	260	(2,36%)

Φοιτητές-Σπουδαστές δημοσίων πανεπιστημίων: 2.309 (20,96%)

Εγγραφές ανά έτος:

ΕΤΟΣ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ
2007	4.123
2008	4.053
2009	3.177
2010	4.383
2011	2.519 (για τους 2 από τους 3 κύκλους)

Από τους 11.012 που εκδήλωσαν ενδιαφέρον οι:

- 6.354 (57,70%) συμμετείχαν σε έναν κύκλο
- 1.260 (11,44%) σε δύο κύκλους
- 518 (4,7%) σε τρεις κύκλους και
- 611 (5,55%) σε περισσότερους από τέσσερεις κύκλους.



*Έκθεση για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη (πάνω)
και για τον Νίκο Καζαντζάκη (κάτω) στην Αίθουσα Τέχνης,
στο πλαίσιο σχετικών αφιερωμάτων
που πραγματοποιήθηκαν στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο.*



15ος Κύκλος

Λειτουργία τού Προγράμματος και όροι συμμετοχής

Υπεύθυνη ακαδημαϊκού συντονισμού: **Γιάνα Πανουσάκη**

Για τη λειτουργία τού Προγράμματος συνεργάζονται επίσης οι:

Δημήτρης Κακαβελάκης (μέλος τού Διοικητικού Συμβουλίου τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας)

Άγγελος Νικολόπουλος (υπεύθυνος τής ιστοσελίδας τής Στοάς τού Βιβλίου)

Σπύρος Μπάκας, Θανάσης Στρογγύλης, Θανάσης Κουτρούβης, Τιμοθέων Μπουκογιάννης

Φιλοπολογική επιμέλεια των κειμένων τού εντύπου: **Λίντα Βοητή**

Ημέρες και ώρες παρακολούθησης

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Λόγου τής Στοάς τού Βιβλίου και θα μεταδίδονται ταυτόχρονα μέσω βιντεοπροβολέα στην παρακείμενη Αίθουσα Τέχνης. Ανάλογα με την ώρα προσέλευσης οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα επιλογής αίθουσας.

Βεβαιώσεις παρακολούθησης

Θα δίδονται σε όσους έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον οκτώ (8) παρουσίες από τη σειρά των δέκα (10) μαθημάτων ή τουλάχιστον τέσσερεις (4) παρουσίες από τον κύκλο των πέντε (5) μαθημάτων.

Δήλωση ενδιαφέροντος

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν δήλωση μέχρι και τις 7 Οκτωβρίου 2011. Το σχετικό έντυπο τής δήλωσης μπορεί να υποβληθεί στα γραφεία τής Στοάς τού Βιβλίου ή να αποσταλεί με φαξ στο 210-3310090 ή ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Οικονομική συμμετοχή στο κόστος των μαθημάτων

Προκειμένου να καλυφθεί μέρος των εξόδων τού προγράμματος έχει προσδιοριστεί να καταβάλλεται για την παρακολούθηση κάθε σειράς δέκα (10) μαθημάτων συνολικά το ποσό των 100 ευρώ και το ποσό των 70 ευρώ για την παρακολούθηση κάθε σειράς πέντε (5) μαθημάτων. Οι φοιτητές δικαιούνται έκπτωση 30%. Σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν επιπλέον σειρές μαθημάτων παρέχεται έκπτωση 15% ανά σειρά.

Πληροφορίες

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε να απευθύνεστε καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10.00-15.30, στα γραφεία τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας στη Στοά τού Βιβλίου: Αρσάκειο Μέγαρο, Πεισμαζόγλου 5 και Σταδίου, τηλ.: 210-3244538 και 210-3253989, καθώς και στην ιστοσελίδα τής Στοάς τού Βιβλίου (www.stoabibliou.gr).

Η Στοά τού Βιβλίου διατηρεί το δικαίωμα τυχόν αλλαγών στο πρόγραμμα, για τις οποίες θα ενημερώνονται οι παρακολουθούμενοι κυρίως μέσω τής ιστοσελίδας www.stoabibliou.gr

15ος Κύκλος | Δήλωση ενδιαφέροντος

(Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με μικρά γράμματα)

Επώνυμο

Όνομα Όνομα πατέρα

Ηλικία Επάγγελμα

Είμαι φοιτητής / -τρια Πανεπιστημίου

Γραμματικές γνώσεις – Σπουδές (εάν υπάρχουν)

.....

Διεύθυνση: Οδός

Αριθμός

Περιοχή

T.K.

Τηλέφωνα επικοινωνίας

E-mail

Ενδιαφέρομαι να παρακολουθήσω τη σειρά μαθημάτων:

(Μπορείτε να αριθμήσετε κατά προτεραιότητα ενδιαφέροντος από μία μέχρι και τέσσερις σειρές)

- 5 μαθήματα Ιστορίας τής Τέχνης (Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα)
- 10 μαθήματα Ελληνικής Μυθολογίας (Βασίλης Λαμπρινουδάκης, συντονιστής, Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Μενέλαος Χριστόπουλος)
- 5 μαθήματα Ψυχολογίας (Φωτεινή Τσαλίκογλου)
- 10 μαθήματα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Νάσος Βαγενάς)
- 5 μαθήματα σύγχρονης Αρχιτεκτονικής (Δημήτρης Ησαΐας, Τάσος Παπαϊωάννου)
- 10 μαθήματα Ελληνικής Ιστορίας (Σαράντος Καργάκος)
- 5 μαθήματα για τις Ψηφιακές Τεχνολογίες και τις εφαρμογές τους (Μιχάλης Μείμάρης, συντονιστής, Νίκος Αβούρης, Δημήτρης Γκούσκος)

Ημερομηνία

Υπογραφή

- Δεν επιθυμώ να ενημερώνομαι για τις δραστηριότητες τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας.





Ελεύθερο Πανεπιστήμιο

της Στοάς του Βιβλίου

www.stoabibliou.gr

Υποστηρικτής:



ALPHA BANK