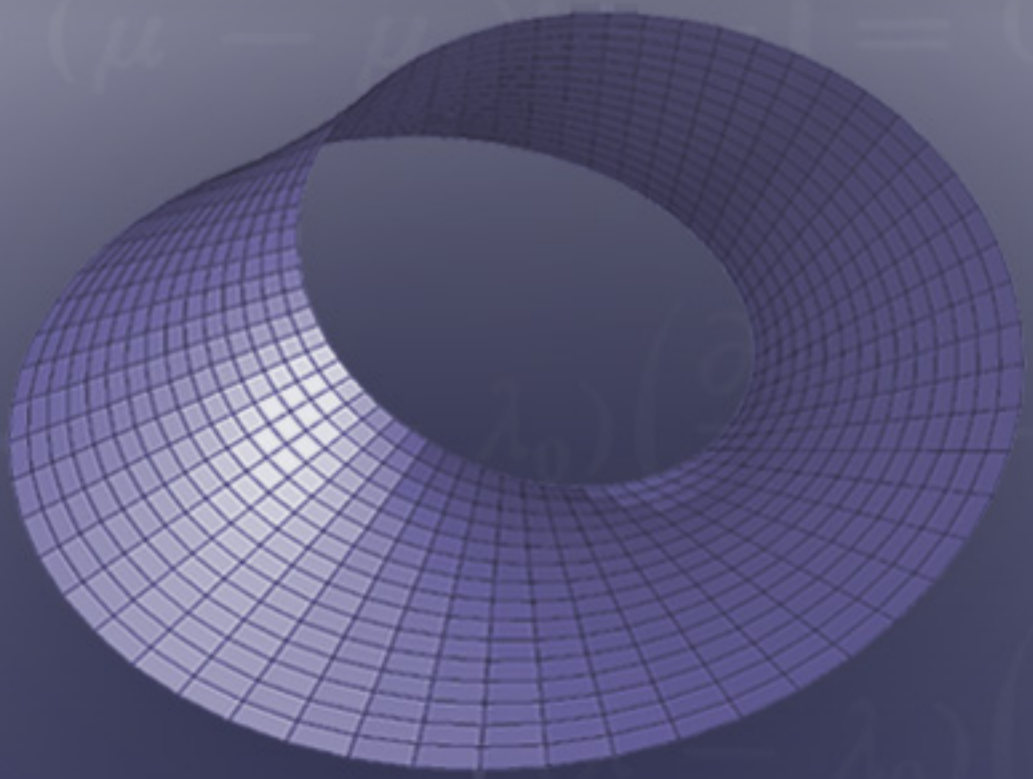
CAD/CAM: Réalité grecque



CAD/CAM: Réalité grecque

Michel Meimaris

La diffusion des environnements informatiques dans les métiers du design industriel est étroitement liée à la situation générale de l' outil de production. On ne sera donc pas très surpris d'observer sur le terrain une réalité assez réduite.

Dans le domaine du CAD - Computer Aided Drafting, on compte aujour - d'hui sur l' ensemble de la Grèce, une quarantaine d'entreprises équipées de stations de travail HP, DEC, IBM, PRIME ou SUN sur lesquelles on retrouve les logiciels classiques: Autocad, Intergraph, CADS4X, Médusa, CATIA, ARRIS ou Euclid. Ces entreprises travaillent dans des domaines tels que la mécanique, l'électronique, l' électromécanique ou encore la plasturgie avec la conception de moules d' injection.

Seulement deux établissements d' enseignement supérieurs offrent une formation à ce type de techniques: L'Université de Patras et l'Ecole Polytechnique de Créte. Ceci entraîne une pénurie de main d'oeuvre compétente dans ces techniques, tant en ce qui concerne les concepteurs de systèmes qu'en ce qui concerne les opérateurs.

Par ailleurs, environ 15 entreprises sur les 40 se sont équipées en large partie grâce à des financements institutionnels, gouvernementaux ou européens. Dans certains cas, ceci peut conduire à une sous-utilisation des équipements en raison de l'absence d'une prise en compte réaliste des investissements dans le fonctionnement des ces sites.

Dans le domaine plus spécifique du Design- Computer Aided Design, la situation est encore moins bonne. Sans doute faut-il savoir que la Grèce compte à peine une dizaine de designers industriels dont l' association, on s' en doute, n' a pas une existence et une puissance très importante.

---

lo Conférence	lo Design
lo	lo Informatique
lo	lo Recherche
lo	lo Enseignement

Michel Meimaris
Professeur
UNIVERSITY OF THE AEGEAN

Les PME/ PMI grecques ignorent purement et simplement que cet étrange métier de "metteur en scène de produits" puisse exister. Seules deux écoles d'enseignement supérieur forment de futurs designers. Si elles envisagent toutes deux de s'équiper d'informatique dans un avenir assez proche, aucune des deux ne l'est à ce jour.

Les deux plus connues compagnies de fabrication des jeux (classiques et modernes) sont aussi interessées pour la création des unités CAD/CAM mais encore sans resultats précis.

Le "Centre d'Innovation d'Athénes", une compagnie créer par le (EOMMEX) avec l'aide des Communautés Européennes (en 1989) et ayant comme but de "créer un environnement de technologies contemporaines" pour le renouvellement et l'expansion des PME, offre actuellement des cours et du "consultancy" ainsi que la possibilité de la rédaction des études de faisabileté et du cahier de charges pour tout le domaine du CAD/CAM.

En ce qui concerne l' architecture, de nombreux cabinets son équipés de systèmes divers. Les plus répandus sont construits autour de PCs. Les ingénieurs civils sont encore plus équipés et une entreprise grecque a conçu une application spécilisée autour d'un système Autocad qui a été diffusée à prés d'un millier d'exemplaires.

Ces quelques précisions montrent que, tout comme dans la plupart des pays, la situation de l'informatisation des diverses professions liées au design est en étroite corrélation avec la réalité économique génerale.

Io Conférence	Io Design
Io	Io Informatique
Io	Io Recherche
Io	Io Enseignement

Michel Meimaris
Professeur
UNIVERSITY OF THE AEGEAN